

CaraGarbatella

ANNO XIV - SETTEMBRE 2019 / PERIODICO DI CRONACA LOCALE DEI QUARTIERI DELL'VIII MUNICIPIO

Tutti pronti al suono della prima campanella. Come ogni anno, a metà settembre, apriranno i battenti delle scuole di ogni ordine e grado, ma l'apertura delle mense, l'assistenza ai disabili e l'adeguamento degli edifici rimangono ancora i problemi più urgenti sul tappeto.

E così anche nel nostro Municipio, migliaia di studenti il 16 ricominceranno daccapo; lo stesso faranno gli insegnanti, il personale non docente e gli autisti di autobus, che saranno frastornati dall'incontenibile vociare o da autentici schiamazzi, soprattutto quando i mezzi pubblici saranno presi d'assalto all'uscita dalla scuola.

Intanto lunedì 2 settembre i Nidi hanno già iniziato le attività didattiche, ma proprio nel pomeriggio di quel giorno, durante un violento nubifragio sulla Capitale, un fulmine ha colpito il "Bruco Verde" di via Cerbaria, a Tormarancia, provocandone la chiusura in attesa dei lavori di messa in sicurezza. Mentre da tre anni il Nido "La Filastrocca" di Via Tarso a San Paolo continua a restare chiuso per problemi strutturali. Si tratta di una situazione molto grave poiché parliamo del più grande asilo nido del Municipio, capace di ospitare fino a 89 bambini.

Molte scuole dell'Ottavo continuano a presentare diverse mancanze strutturali e sono oggetto di lavori o di adeguamento alle normative antincendio. Problemi irrisolti anche sul fronte delle mense scolastiche e dell'assistenza ai bambini disabili, il che potrebbe comportare, in questi giorni, ulteriori disagi per il loro inserimento. I Sindacati sono sul piede di guerra tanto che hanno indetto, tra i lavoratori delle mense, due giornate di sciopero per il 16 e il 17 di settembre, che fanno seguito alla mobilitazione del 30 maggio scorso, quando i bambini dei nidi e delle scuole dell'infanzia rimasero senza pasto. Ciò che operatori e genitori contestano è il bando del Comune di Roma per la refezione scolastica, che metterebbe a rischio le garanzie occupazionali e la qualità del servizio destinato ai bambini. Infatti il prezzo medio a pasto

ADEGUAMENTO DEGLI EDIFICI MENSE E ASSISTENZA AI DISABILI I PROBLEMI ANCORA IRRISOLTI

Scuola: si torna sui banchi tra i "mali" di sempre

di Stefano BAIOCCHI

proposto dalle aziende si aggira tra i 4,30 e i 4,40 euro. CGIL, CISL e UIL spiegano che nella cifra è compreso il costo degli ammortamenti delle attrezzature, dei lavoratori e del cibo, tanto che secondo le stime dei sindacati "i bambini mangeranno con 1,80 euro circa a pasto". Naturalmente a preoccuparsi sono soprattutto i genitori che s'interrogano sulla qualità e sulla genuinità di un vitto dal costo così basso.

A proposito di genitori, l'anno appena trascorso ha visto alcuni di essi impegnarsi in diverse forme di protesta e in una raccolta di firme per la riparazione di una copiosa perdita d'acqua all'ingresso della Cesare Battisti.

Nel medesimo plesso, che ospita la Scuola dell'Infanzia Coccinella, genitori volontari si sono armati di vernice e pennelli per ridipingere le porte e le mostre e dare una rinfrescata generale ai muri delle aule. Gli stessi genitori si sono ingegnati per sistemare anche i giochi da giardino.

Un annoso problema restano ancora i laboratori della Scuola Primaria, utilizzati soltanto sporadicamente per mancanza di organico, poiché il personale docente è prevalentemente impegnato nella didattica frontale ed è letteralmente impossibilitato a organizzare altre attività.

Sempre tra i genitori serpeggia il timore della mancata



consegna della cosiddetta cedula libraria, che consente il ritiro gratuito dei libri di scuola presso i negozi convenzionati. In alcune scuole, lo scorso anno, le cedole sono state distribuite addirittura alla fine di ottobre, per cui diversi insegnanti sono stati costretti a ovviare con le fotocopie. Per quanto riguarda i "Buoni Libro" destinati agli alunni delle scuole secondarie di I e II grado, residenti nel territorio del Comune di Roma, fino al 30 novembre 2019 è possibile richiedere online i buoni per ottenere la gratuità totale o parziale dei libri di testo. La domanda, destinata a nuclei familiari con indicatore ISEE non superiore a 10.632,94 euro, va inoltrata online sul portale di Roma Capitale. Tutte le informazioni sul sito del Comune di Roma.

Proprio in previsione dell'inizio dell'Anno scolastico 2019-2020 la Commissione Lavori Pubblici dell'Ottavo Municipio si è adoperata per la riqualificazione di numerose aree prossime o adiacenti agli edifici scolastici. Si è, infatti, intervenuti per sistemare marciapiedi, attraversamenti pedonali e ripristinare la se-

gnalestrada. La prima pausa per studenti e lavoratori della scuola ci sarà nel periodo natalizio, dal 23 dicembre al 6 gennaio, cui se-

guirà quella legata alle festività pasquali dal 9 al 14 aprile.

Nel frattempo la Garbatella si prepara ad accogliere la V edizione del "Meet Film Festival", rassegna internazionale di cinema sulla scuola e sui giovani. Sarà un'occasione importante per visionare e contemplare i cortometraggi provenienti da varie aree del mondo e che saranno proiettati in diverse strade e piazze del quartiere.

I temi spazieranno dal Cinema come settima arte per intrecciarsi con la scuola, la didattica e la formazione dei giovani e con il loro approccio alla società.

La scuola è senz'altro impegno, dedizione e sacrificio, ma spesso è anche divertimento. Per fortuna.

Cara Garbatella

VILLETTA SOCIAL LAB

con il patrocinio di

MR VIII ROMA CAPITALE MUNICIPIO ROMA VIII

in collaborazione con Polisportiva Castello Altrevie

3-4-5 OTTOBRE 2019

TRE GIORNI DI JAZZ A GARBATELLA

INGRESSO GRATUITO

LA VILLETTA

Via F. Passino 26

Via degli Armatori 3

RISTORANTE COCKTAIL BAR

Garbatella 100x100

ASPETTANDO 100 ANNI DEL NOSTRO QUARTIERE

Garbatella Jazz Festival

Garbatella 100x100

ASPETTANDO 100 ANNI DEL NOSTRO QUARTIERE

info@caragarbatella.it



il fornaio di Garbatella
Panificio Marè

Via Anna Maria Taigi, 6 - 00145 Roma (Garbatella)
Tel. +39 06 5110293 - cell. +39 339 6020804
www.panificiomare.it - Panificio Marè

dall'Ostessa Garbata
al Ristoro degli Angeli



aperto a cena dal lunedì al sabato
via Luigi Orlando 2-Roma Garbatella(di fronte Palladium)
tel. 06 51436020 www.ristorodegliangeli.it



PATRONATO A.C.A.I. - E.N.A.S.

GARBATELLA

VIA DELLA MOLETTA 46
00154 ROMA
+39 06 42873800

www.acairomacapitale.it
facebook (Acai Enas Garbatella)

AD OGGI PER IL MINISINDACO NON REPLICABILE A LIVELLO ROMANO L'ACCORDO NAZIONALE

Ciaccheri: “Nessuno sconto alla Raggi”

di Anna BREDICE

La Festa dell’Unità nel nostro municipio è arrivata proprio in un momento cruciale, nei giorni in cui è nato il nuovo governo di Giuseppe Conte con il Partito democratico e i Cinque stelle. Mai come ora gli elettori del Pd hanno avuto voglia di ascoltare e dire la loro, e di certo ognuno avrà avuto la propria opinione sulla nascita di questo nuova alleanza, una scelta che ha creato grandi discussioni e tormenti sia nell’elettorato del Pd che in quello del Movimento di Grillo. Ma se i pareri sono stati diversi, se gli elettori hanno dibattuto molto a riguardo, una cosa invece è chiara: a livello locale, sia per la Capitale, che per il Municipio VIII, non è replicabile l’esperimento nazionale. Il Pd rimane all’opposizione in città e non ha intenzione di essere la scialuppa di salvataggio della giunta di Virginia Raggi. Lo hanno sostenuto nei giorni scorsi in varie occasioni sia esponenti dem del consiglio comunale di Roma che i politici di sinistra del nostro municipio, ad esempio il presidente Amedeo Ciaccheri, e il capogruppo del Pd in Municipio



Il Presidente del Municipio VIII Amedeo Ciaccheri durante una manifestazione al Palladium

pio Claudio Mannarino. Per Ciaccheri, il governo nazionale è l’occasione per capire se è possibile una svolta per il Paese, per Roma invece ad oggi “non è assolutamente il tempo degli accordi, troppo pesante, secondo Ciaccheri, l’eredità di tre anni di gestione amministrativa e politica della Giunta Raggi.” E’ della stessa opinione Claudio Mannarino, capogruppo Pd in Municipio: “Non ci sono i presupposti per costruire qualcosa insieme – ci spiega – la nostra è una posizione particolare, perché il Pd è op-

posizione in Comune e maggioranza in Municipio. Abbiamo sempre cercato di instaurare un rapporto di dialogo con i Cinque stelle in Municipio, laddove ci sono state rivolte delle proposte interessanti le abbiamo sostenute, soprattutto su temi che hanno riguardato la cura, la pulizia, la potatura degli alberi, l’ambiente, abbiamo sempre cercato un dialogo per il comune interesse dei cittadini”. Ma la cosa per Mannarino finisce qui, visto che, aggiunge, “questa città paga l’assenza di un progetto”. Più chiaro ancora è Amedeo Ciaccheri, “prima va a casa la giunta del fallimento, e prima si potranno verificare le condizioni di disgelo e apertura al dialogo con un movimento “deraggizzato”, per costruire alleanze future.” Perché di questo si può discutere, di una coalizione che riprenda il modello nazionale, un’alleanza nuova che si presenti alle prossime elezioni comunali, frutto di un progetto che possa guardare oltre questa esperienza, da chiudere al più presto: nessun aiuto ai Cinque stelle ora a Roma. Il nostro municipio è stata la fucina della nascita di un modello dal basso per una sinistra

larga, è il progetto “Piazza Grande” creato da Nicola Zingaretti, il protagonista come segretario del Pd, della nascita del nuovo governo Conte. Sostenuto da sempre da Massimiliano Smeriglio, Zingaretti ha sempre difeso il dialogo con gli elettori dei Cinque stelle, per riportarli a votare il Partito democratico, perché convinto che il Movimento di Grillo nel tempo avrebbe subito gravi fratture, con una frammentazione dell’elettorato di destra e di sinistra. “Ciò è accaduto nel nostro territorio – dice ancora il capogruppo dem Mannarino, da quando vinsero i Cinque stelle nell’VIII municipio con Paolo Pace, fino alla vittoria di Ciaccheri, c’è stato un travaso di voti di elettori grillini di destra verso Salvini e di quelli di sinistra verso il Partito democratico e Leu, una sinistra che si è presentata unita”. Se non è il tempo di alleanze, il programma del nuovo governo può dare occasione per aprire laboratori e canali di dialogo tra gli elettori dei cinque stelle e quelli del Pd, e magari la Festa dell’Unità nei giardini del San Filippo Neri ne è stata l’occasione.

CHIUSURA SERALE ANTICIPATA ALLE 21 E PER ALCUNI WEEK END

Disagi per la metro B

di Stefano Baiocchi

Tre mesi di difficoltà per chi si sposta a Roma con la linea B della metropolitana. Atac ha infatti annunciato che dal 9 settembre si comincerà a fare sul serio

In alcuni fine settimana, invece, l’intera tratta Castro Pretorio - Laurentina sarà completamente chiusa: i cittadini troveranno sbarrate 13 fermate, alcune decisamente

del 5-6, 12-13 e 26-27. La navetta sostitutiva, in questi casi, sarà in servizio il sabato dalle 5.30 all’1.30 e la domenica dalle 5.30 alle ore 23.30.



per la realizzazione dell’interscambio con la linea C e per la costruzione della nuova stazione Fori Imperiali. Ciò comporterà che fino al 7 di dicembre – data prevista per l’ultimazione dei lavori - la chiusura del servizio sarà anticipata alle 21.00. Naturalmente sono previsti degli autobus sostitutivi, che copriranno la tratta chiusa e che saranno in strada dalle 21.00 alle 23.30, prolungando però l’orario fino all’1.30 il venerdì e il sabato.

cruciali per la mobilità cittadina perché, oltre a quelle centrali quali Colosseo, Cavour, Circo Massimo, utilizzate soprattutto dai turisti, raggiungere la Stazione Termini o gli interscambi con la Roma-Lido e con la stazione Ostiense (Piramide), potrà comportare qualche problema. Per il momento sono stati calendarizzati per la chiusura totale i fine-settimana di settembre del 21-22, 28-29 e quindi i week end di ottobre

Ma saranno soprattutto i cittadini del Municipio a dover fare i conti con l’interruzione del servizio, poiché dopo il Centro Storico proprio l’Ottavo è la zona maggiormente servita dalla metro B. Considerando, come detto, l’importanza della Stazione di Piramide, il nostro territorio vanta le fermate di Garbatella, San Paolo, Marconi lambendo quelle di EUR Magliana e di Laurentina. Un bel grattacapo per studenti e pendolari che rientrano la sera

Pizzeria
“Er Panonto”

DUE FORNI A LEGNA AMPIO GIARDINO
ARIA CONDIZIONATA MERCOLEDI’ CHIUSO

00154 Roma
Via Enrico Cravero, 4/12 Tel./Fax 06 5135022



FOSCHI
Bar Pasticceria Gelateria

Piazza Bartolomeo Romano, 3
Roma Tel. 06 5126881

Specialità CHARLOT Giardino esterno ZONA - WIFI

BOCCONE
Laboratorio Artigianale Prodotti GLUTEN FREE

NUOVA APERTURA
Pasta fresca, Catering, Rinfreschi, Take Away, Pronti in teglia

PER CHI SI PRESENTA CON QUESTO COUPON
SCONTO DEL 10% SU TUTTI I PRODOTTI

B Via delle Sette Chiese, 72 - tel. 06 66566821
info@boccone.online - www.boccone.online



*Abbigliamento e attrezzature
per la montagna*

Trekking Alpinismo Viaggi...

V. G. Benzoni n.37 - Roma (RM) 00154
Tel. 06 31058094
email: info@altaquotastore.com - WEB: www.altaquotastore.com

DAL 25 AL 27 SETTEMBRE LA QUINTA EDIZIONE DEL FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CINEMA PER LA SCUOLA E I GIOVANI

Ciak, si gira! Alla Garbatella

di Ilaria PROIETTI MERCURI

I film nascono nella testa, finiscono su una carta, poi prendono vita grazie ad una pellicola e infine vengono proiettati alla Garbatella. Proprio così, alla Garbatella e non solo. Tra cortometraggi, work-shop e dibattiti, studenti e registi si incontreranno dal 23 al 27 Settembre per la quinta edizione del Meet Film Festival. Un incontro internazionale di cinema per la scuola e i giovani. E diciamo la verità: quale arte meglio del cinema può colpire la coscienza e scuotere le emozioni? Per questo la scuola media “G. Tuccimei” di Acilia, la scuola media “via Mar dei Caraibi” di Ostia e l’IIS “De Amicis-Cattaneo”, hanno deciso di lanciare i propri ragazzi in una sfida a colpi di Ciak, si gira!

Di cosa tratta questa competizione? Dunque, il cinema è quella cosa dove tu stai seduto a guardare, mentre il regista ha già fatto tutto il suo lavoro. Questa volta, invece, i ruoli saranno invertiti: sarà il regista a sedere sulla poltrona pronto ad esaminare il tuo cortometraggio. È proprio quello che accadrà agli studenti che hanno aderito a questo progetto. Nei primi



due giorni di manifestazione, infatti, ci si tufferà nei lavori dei finalisti dei tre istituti, con accanto vari registi pronti a dare qualche dritta ai ragazzi. Vedremo chi vincerà questa gara, in cui la macchina da presa non ha solo il compito di registrare, ma soprattutto quello di far crescere i giovani. Già, “perché - come ci tiene a sottolineare il Presidente del Festival Claudio Federico- la conoscenza del linguaggio audiovisivo è fondamentale per tutti. I ragazzi spesso sono immersi in questo mondo, ma non sempre lo dominano. A volte i messaggi gli sono catapultati addosso, ma non sono loro stessi i protagonisti.” E con-

clude: “L’idea di mettere in contatto il mondo del cinema con quello della scuola ha proprio questo obiettivo, sviluppare contenuti e materiali audiovisivi nel settore dell’educazione.” E per far sì che questo accada, tutto partirà da lunedì 23 Settembre dalle ore 9 alle ore 12 al Teatro Ostia Lido, con le proiezioni dei finalisti della scuola del litorale. Il 24 invece, sempre stesso orario, toccherà agli allievi delle scuole “Calderini-Tuccimei” di Acilia e “De Amici-Cattaneo” di Testaccio nelle rispettive sedi. Noi, tutto ciò che possiamo consigliarvi è di mettervi seduti e farvi illuminare dagli schermi colmi di fantasia di

questi giovani studenti. Non importa cosa guarderete. Una cosa che hanno in comune tutti i film è la capacità di trasportarvi altrove. Fermi tutti però! Non fatevi trascinare troppo lontano, che il festival non finisce qui. Dal 25 settembre infatti, ci sposteremo alla Garbatella. Eh... la Garbatella. Ma quante pellicole negli anni hanno visto questo quartiere come protagonista? Da “C’eravamo tanto amati” di Ettore Scola, a Nanni Moretti con “Caro Diario”, fino a quando ci ritrovavamo pulman pieni di turisti pronti ad assalire il bar dei Cesaroni. Insomma, il quartiere dei lotti e dei giardini fiabeschi non si fa sfuggire l’evento e, dal 25 al 27 Settembre, inizieranno un susseguirsi di appuntamenti: il 25 dalle ore 9 alle 16 in Piazza Sauli tra proiezioni, dibattiti e Workshop di Cine Animazione. Dalle 18 alle 22 ci si sposterà in Via Caffaro n.10 nel circolo cinematografico Zero in Condotta con la

proiezione dei film finalisti. Infine dalle 21 alle 23 in Via F. Passino n.26 alla Villetta, dove si affronterà in particolare modo il tema dei bambini in guerra e l’immigrazione, fenomeni tanto globali quanto attuali. Il 26 si ripartirà nuovamente da Piazza Sauli dalle 9 alle 16, nel pomeriggio il Teatro Garbatella inaugurerà altre proiezioni dalle 17 alle 18:30 e la giornata si concluderà nuovamente nel circolo Zero in Condotta dalle 18 alle 22. Il Festival, invece, terminerà il 27 Settembre con una giornata super impegnativa: dopo il terzo incontro in Piazza Sauli dalle 9 alle 13, l’associazione Millepiani Coworking in Via Nicolò Odero n.13 vi aspetta dalle 15 alle 17 per l’incontro tra studenti insegnanti e registi. La giornata finirà con la proiezione dei film in concorso dalle 15 alle 19:30 al Teatro Garbatella e con l’annuncio del vincitore in Villetta dalle 21 alle 23. Insomma, c’è molto da vedere. E noi ci aspettiamo moltissimo da questi ragazzi, che attraverso il loro linguaggio, possono insegnarci una nuova visione della vita.

DAL NOVEMBRE 1969 SVETTAVA SUL CENTRO DEL MOBILE DELLA CRISTOFORO COLOMBO

Rimossa la grande insegna di Habitat

di Giorgio GUIDONI

“Panoramico, Luminoso, appartamento 100 mq, Colombo, altezza Habitat, Vendesi.” “Regalo Cucina, buono stato, trasporto e smontaggio a carico acquirente, situata in Circonvallazione Ostiense, altezza Habitat.” Quante volte ci siamo imbattuti in inserzioni di questo tipo? Quanti appartamenti abbiamo comprato o affittato “altezza Habitat”? Quante volte, dopo aver chiesto indicazioni stradali, ci sentivamo rispondere “Prendi la Colombo, poi all’altezza del palazzo Habitat gira a destra?”. Qualsiasi sia la vostra risposta, dal 6 settembre 2019 la pagina si è voltata. La scritta Habitat è stata rimossa. Quella scritta che campeggiava, si stagliava, troneggiava sin dal lontano novembre 1969, oggi non c’è più. Mezzo secolo fa i favolosi anni sessantaolgevano al termine regalando comuni-que importanti eventi: Woodstock, i Beatles di Abbey Road, i Pink Floyd di Ummagumma, l’uomo sulla luna per ben due volte, Giacinto Pannella detto Marco che iniziava uno sciopero della fame, la famiglia Grilli che apriva il Centro Mondiale del Mobile con un palazzo di otto piani caratterizzato dalla enorme scritta Habitat. Questa scritta che ha caratterizzato l’immagina-



La storica scritta “Habitat” sulla Cristoforo Colombo

rio dei romani e che li ha molto aiutati a definire con precisione un luogo che altrimenti non sapevi come spiegare, non esiste più. La famiglia Grilli, nel mercato del commercio mobili sin dal 1903, vuoi per un mercato fiacco, vuoi per una concorrenza feroce, vuoi per una lentezza a rispondere a nuovi modelli commerciali è stata costretta a mettere in liquidazione il palazzone di otto piani e a rimuovere la storica scritta. E come faremo da oggi? Dare informazioni tipo “vicino al Ministero dell’Ambiente”, oppure “hai presente dove viene interrato il fiume Almone?”,

ovvero “vicino alla Necropoli di Padre Semeria” sembrano poco pratiche, poco percorribili, poco utilizzabili dai pigri romani. Scenari imprevedibili si aprono. Un nuovo imprenditore di mobili potrebbe rilevare il palazzo e chiamarlo “Garbamobili”? Oppure un albergatore intraprendente potrebbe rilevare la struttura e rinominarla “Garbalbergo”? Nessuno può dirlo. Certo è che continueremo a ricordare Habitat, come ricordiamo la Lampada Osram, la spina del Borgo, la Meta Sudans, Piazza Montanara, il Septizonio. Con un pizzico di nostalgia e malinconia.



FARMACIA S.RITA
Dott.ssa Adele Mattera
Professionalità e Competenza
dedicati alla Tua Salute e al tuo Benessere

Via A. Macinigi Strozzi 7 00145 Roma - Tel. 06/5110148
www.farmaciasantaritaroma.com

**Telemedicina:**
Holter pressorio *sul appuntamento*
Holter cardiaco
Elettrocardiogramma

**da noi puoi trovare:**
Veterinari
Omeopatia
Alimenti Speciali

Consegna gratuita a domicilio

Orario continuato
8,00- 20,00

POLISPORTIVA “G. CASTELLO”
Fondata nel 1967



- Per lo sport come diritto di tutti, nessuno escluso
- Per gli impianti di base in tutti i quartieri della città
- Per lo sport come fattore di crescita culturale
- Per una riforma democratica del sistema sportivo
- Per la tutela sanitaria degli atleti e contro il doping
- Per il rispetto delle regole del Fair Play a tutti i livelli



Presentando questo coupon un caffè in omaggio

Via Carlo Citerni, 72 - Roma Tel. 338.8765844
happybargarbatella@gmail.com

 Happy Bar



A GARBATELLA



NELLA SCUOLA "I.C. PIAZZA DAMIANO SAULI"

Piazza Damiano Sauli, 1

dal 25/09 **PROIEZIONE FILM FINALISTI** 9:00- 12,30 e 14-16
al 27/09 Sezioni: A (scuole Europa), A2 (filmmaker Europa),
B (scuole mondo), B2 (filmmaker Mondo), C (scuole Italia "con i bambini")
RASSEGNA "Cinema e Scuola"
WORKSHOP DI CINE-ANIMAZIONE 9:00-12,30 e 14-16
GIURIE STUDENTI
Per le sezioni A e B

ASSOCIAZIONE "ZERO IN CONDOTTA"

Via Caffaro, 10

25, 26/09 **PROIEZIONE FILM FINALISTI** 18:00/22:00
SEZIONI A, A2, B, B2

AL TEATRO GARBATELLA

Piazza Giovanni da Triora, 15

26, 27/09 **PROIEZIONI FILM FINALISTI** 15:00/20:00
SEZIONI A, A2, B, B2
26/09 **"FESTA FESTIVAL" 17:00**
Con Musica e Teatro
27/09 **PREMIAZIONI** 19:30

CINEMA ALL'APERTO ALLA "VILLETTA"

Via degli Armatori, 3

PROIEZIONI FILM - RASSEGNE 20:30-23:00
dal 25/09 **DISTRUZIONE E ISTRUZIONE** (bambini e guerra)
al 27/09 **MIGRAZIONI**
SCUOLA E SOCIAL NETWORK
FILM PREMIATI

MILLEPIANI COWORKING

Via Nicolo Ödero, 13

27/09 **INCONTRI "STUDENTI, INSEGNANTI, GIOVANI"**
Con Fondazione Rossellini e Smart Coop

NELLE SCUOLE PARTNER A ROMA

"I.I.S DE AMICIS-CATTANEO"
"I.C. CALDERINI TUCCIMEI"
"I.C. VIA MAR DEI CARAIBI"

dal 23/09 **PROIEZIONI RASSEGNA "Cinema e Scuola"**
al 25/09 **PROIEZIONI FILM SEZIONE C "Con i Bambini"**

durante gli eventi di proiezione Interverranno i registi che partecipano al festival

info@meetfilmfestival.eu | fb.com/MeetFilmFestival



L'iniziativa è realizzata all'interno del Piano Nazionale Cinema per le scuole, promosso dal MIUR e dal MIBAC

meet
movie for european education and training



MEET FILM FESTIVAL
UNA RASSEGNA INTERNAZIONALE DI CINEMA SULLA SCUOLA E SUI GIOVANI
PROGRAMMA
A GARBATELLA

25 SETTEMBRE

ZERO IN CONDOTTA-Film Club 18:00 22:00
via Caffaro n. 10

Proiezioni dei film finalisti delle sezioni A2 e A
PAPER BOAT di Luca Esposito (ITALY-A2) – 7’17”
MARIO di Trayan Velez (BULGARIA-A2) – 4’34”
IF STEVE JOBS WAS BORN IN NAPLES di Vincenzo Mauro (ITALY-A2) - 12’15”
DESIGN-ABILITY di Otxox Production (SPAIN-A2) - 6’00”
CTRL + ALT + Z di Holly Keating (IRELAND-A2) - 5’23”
JOHANN di Franka Braun (GERMANY-A2) – 9’23”
MIDDLE LANDS di Maria Conte (ITALY/GREECE-A2) – 11’52”
WHEN I LEAVE AFGHANISTAN di Pafo Gallieri (GREAT BRITAIN-A2) – 1’51”
A BEAUTIFUL MISTAKE di Luca Acito (ITALY-A2) – 2’58”
2ND CLASS di Jimmy Olsson (SWEDEN-A2) – 13’45”
MELANIA, SEI ANCORA LÌ? di Daniele Esposito (ITALY-A2) – 14’00”
CLICK di Miguel Angel Augusto (Los Trastinos) (SPAIN-A)- 5’44”
GENERATION Z: YES OR NO? di David Stegu-Idrija Elementary School (SLOVENIA-A) – 5’50”
FUTURE NEWS di Leo Humphreys (Children of Taller Telekids) (SPAGNA-A) - 4’00”
ALOUCS di Flavio Ricci e Luca Silvestre-Associazione Tycho-I.C. Giovanni XXIII (ITALY-A) – 8’48”
THE REPEATING CIRCLE (OF BORDA) di S. Dentin - Collective film by children (FRANCE-A) – 4’59”
LA GROTTA DEGLI AMANTI di Luca Piermateri (ITALY-A) - 15’00”
TABLEAUX VIVANTS di Antonio Avossa (ITALY-A) – 6’40”
GLOBAL W di Matteo Macaluso (S. Settembrino e scuola media "A.Balletti") (ITALY-A) – 15’00”
THE LIFE OF A BUTTERFLY di Bacači Sjenki (CROATIA-A) - 2’21”
UNCONVENTIONAL DEPENDENCIES di João Pedro dos Santos Pereira (DSEAM) (PORTUGAL, Madeira-A) – 3’00”
CREEPY di Isolde Asal (Kids ’n Tricks, 7 & 14 students) (GERMANY-A) - 5’18”
OUR VISITORS di Dominique Tellier (FRANCE, La Réunion-A) - 4’33”

VILLETTA 20:30 23:00
via F. Passino n. 26, via degli Armatori n. 3

Rassegna “Distruzione e Istruzione (bambini e guerra)”
proiezione di storie di minori in Iraq, Siria, Turchia,
Palestina, Iran in concorso (sezioni B, B2)

e fuori concorso con la partecipazione dei registi.
COMPANION di Ömer Dişbudak (TURKEY-B)
CONVERGENCE di Abdurrahim Uysal (TURKEY/SYRIA-B2) – 10’13”
CONFESSION di Khalid Albayati (IRAQ-B2) – 9’35”
ABYSS di Sami Kaka (IRAQ-B2) - 3’28”
SIX HOME di Ebad Adibpour (IRAN-B2) – 3’45”
REPORTER SUSPENDED di S. Yahya, S.I Al-Hoot, R.Nasser (PALESTINE-B2) – 4’45”
BRAIDS di Ismael Derke (SYRIA-FUORI CONCORSO) – 26’40”
BALL di Brwa kamil (IRAQ-FUORI CONCORSO) - 10’10”
CLOSE YOUR EYES...WELL di Ali Albayati(IRAQ-FUORI CONCORSO) – 11’48”

26 SETTEMBRE

TEATRO GARBATELLA 17:00
piazza G. da Triora n. 15, Garbatella

Festa Festival. Si inaugurano le proiezioni al teatro con brevi spettacoli
studenteschi, a cui seguirà la presentazione del Festival

Proiezioni dei film finalisti delle sezioni A e A2 18:30
GLOBAL W di Matteo Macaluso (S. Settembrino e scuola media "A.Balletti") (ITALY-A) – 15’00”
CLICK di Miguel Angel Augusto (Los Trastinos) (SPAIN-A)- 5’44”
FUTURE NEWS di Leo Humphreys (Children of Taller Telekids) (SPAIN-A) - 4’00”
THE REPEATING CIRCLE (OF BORDA) di S. Dentin - Collective film by children (FRANCE-A) – 4’59”
LA GROTTA DEGLI AMANTI di Luca Piermateri (ITALY-A) - 15’00”
TABLEAUX VIVANTS di Antonio Avossa (ITALY-A) – 6’40”
OUR VISITORS di Dominique Tellier (FRANCE, La Réunion-A) - 4’33”
CREEPY di Isolde Asal (Kids ’n Tricks, 7 children & 14 students) (GERMANY-A) - 5’18”
THE LIFE OF A BUTTERFLY di Bacači Sjenki (CROATIA-A) - 2’21”
MARIO di Trayan Velez (BULGARIA-A2) – 4’34”
DESIGN-ABILITY di Otxox Production (SPAIN-A2) - 6’00”
CTRL + ALT + Z di Holly Keating (IRELAND-A2) - 5’23”
JOHANN di Franka Braun(GERMANY-A2) – 9’23”
A BEAUTIFUL MISTAKE di Luca Acito (ITALY-A2) – 2’58”
IF STEVE JOBS WAS BORN IN NAPLES di Vincenzo Mauro (ITALY-A2) - 12’15”

ZERO IN CONDOTTA-Film Club 18:00 22:00
via Caffaro n. 10

Proiezioni dei film finalisti delle sezioni B (EDUCATION WORLD)
e B2 (YOUTH AND TRAINING WORLD)
LUNCH BREAK di Thamanna Sol (INDIA – B) – 3’59
A STORY ABOUT HOW OUR LITTLE GIRAFFE GOT HER SPOTS BACK di S.Leyepa (CANADA –B) – 3’55”
SIMPERING di Murshidul Alam Bhuiyan (BANGLADESH-B) – 1’00”
THE TRUTH OF MY LIFE di sahorsalman artworskop (Bardia Hashemi) (IRAN-B) - 4’30”
THE SPARKER OF HOPE di sahorsalman artworskop (Sepehr Barzegar) (IRAN-B) – 4’23”
SOUND LANDSCAPE: TRIP TO THE BEACH di Alfabetización Audiovisual (P. Valenzuela) (ARGENTINA-B) – 8’32”
RATBOL di Alfabetización Audiovisual (Paula Valenzuela) (ARGENTINA-B) – 3’03”
RICKSHAWGIRL di Muzahidul Islam Zahin (BANGLADESH-B) - 4’41”
LIVING BEINGS AND THE ENVIRONMENT di Escuela Cámara acción! (L. Álvarez) (ARGENTINA-B) - 3’08”

iRONY di Radheya Jegatheva (AUSTRALIA-B) – 7’53”
INTROSPECTIVE di Haekal Ridho Afandi (INDONESIA-B2) – 6’25”
VAGABONDS di Amartei Armar (GHANA-B2) – 15’00”
80 PLUS di Lucky Lora Atwiine & Mugume Davidson (UGANDA-B2) – 10’40”
THE LITTLE SHIP di Anastasiya Makhlina (RUSSIAN FEDERATION-B2) – 5’31”
SWORD di Jingqi Zhang (USA-B2) – 3’00”
SONG OF THE DAUGHTER di Wei Lee (TAIWAN-B2) – 3’31”
MARIPOSAS di Adrian Carey (USA-B2) – 3’00”

VILLETTA 20:30 23:00
via F. Passino n. 26, via degli Armatori n. 3

Rassegne “Migrazioni” e “Social Network” .
Proiezioni di short film finalisti o fuori concorso realizzati da scuole,
bambini ,insegnanti, film-maker su due temi globali attualissimi.

A MARE di Girolamo Macina (ITALY-FUORI CONCORSO) – 8’09”
MIDDLE LANDS di Maria Conte (ITALY/GREECE-A2) – 11’52”
PAPER BOAT di Luca Esposito (ITALY-A2) – 7’17”
2ND CLASS di Jimmy Olsson (SWEDEN-A2) – 13’45”
WHEN I LEAVE AFGHANISTAN di Pafo Gallieri (GREAT BRITAIN-A2) – 1’51”
ABRAHAM di Francisco Saia (ITALY-FUORI CONCORSO) – 9’09”
ALOUCS di F. Ricci e L. Silvestre- Associazione Tycho-I.C.S. Giovanni XXIII (ITALY-A) – 8’48”
GENERATION Z: YES OR NO? di David Stegu-Idrija Elementary School (SLOVENIA-A) – 5’50”
UNCONVENTIONAL DEPENDENCIES di João Pedro dos Santos Pereira (DSEAM)(PORTUGAL MADEIRA-A)- 3’00”
iRONY di Radheya Jegatheva (AUSTRALIA-B) – 7’53”
MELANIA, SEI ANCORA LÌ? di Daniele Esposito (ITALY-A2) – 14’00”

27 SETTEMBRE

MILLEPIANI COWORKING 15:00-17:00
via N. Odero n. 13, Garbatella

Incontri e dibattiti per studenti, insegnanti, giovani con Fondazione
Rossellini e Smart Coop

TEATRO GARBATELLA 15:00
piazza G. da Triora n. 15, Garbatella

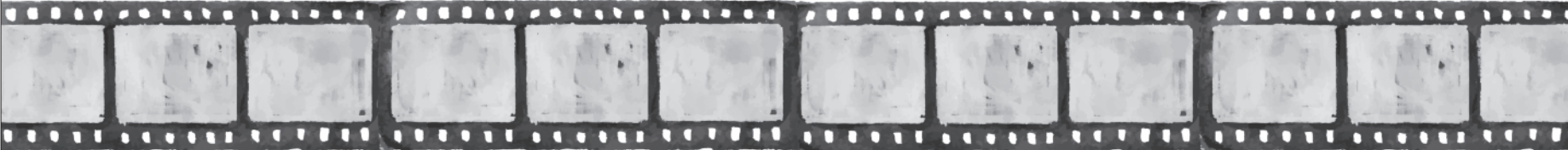
Proiezioni dei film finalisti delle sezioni B2 E B
80 PLUS di Lucky Lora Atwiine & Mugume Davidson (UGANDA-B2) – 10’40”
THE LITTLE SHIP di Anastasiya Makhlina (RUSSIAN FEDERATION-B2) – 5’31”
SWORD di Jingqi Zhang (USA-B2) – 3’00”
ABYSS di Sami Kaka (IRAQ ERBIL – B2) – 3’28”
SONG OF THE DAUGHTER di Wei Lee (TAIWAN-B2) – 3’31”
MARIPOSAS di Adrian Carey(USA-B2) – 3’00”
VARAHRAM di Mahdi Kamranirad (IRAN-B2) – 6’30”
INTROSPECTIVE di Haekal Ridho Afandi (INDONESIA-B2) – 6’25”
VAGABONDS di Amartei Armar (GHANA-B2) – 15’00”
CUP OF TEA di Jitendra Rai (INDIA-B2) – 3’00”
THE BULLY di Chris Cahilig (PHILIPPINES-B2) – 8’00”
CONFESSION di khalid Albayati (IRAQ – B2) – 9’35”
SIX HOME di Ebad Adibpour (IRAN - B2) – 3’45”
REPORTER SUSPENDED di S. Yahya, Sanabel Al-Hoot, Renad Nasser (PALESTINE – B2) – 4’45”
CONVERGENCE di Abdurrahim Uysal (TURKEY – B2) – 10’13”
A STORY ABOUT HOW OUR LITTLE GIRAFFE GOT HER SPOTS BACK di S. Leyepa (CANADA –B) – 3’55”
SOUND LANDSCAPE: TRIP TO THE BEACH di Alfabetización Audiovisual (P. Valenzuela) (ARGENTINA-B) – 8’32”
RATBOL di Alfabetización Audiovisual (Paula Valenzuela) (ARGENTINA-B)- 3’03”
COMPANION di Ömer Dişbudak (TURKEY-B) – 5’46”
iRONY di Radheya Jegatheva (AUSTRALIA-B) – 7’53”
LIVING BEINGS AND THE ENVIRONMENT di Escuela Cámara acción! (L. Álvarez)(ARGENTINA-B) - 3’08”
LUNCH BREAK di Thamanna Sol (INDIA – B) – 3’59
SIMPERING di Murshidul Alam Bhuiyan (BANGLADESH-B) – 1’00”
THE TRUTH OF MY LIFE di sahorsalman artworskop (Bardia Hashemi) (IRAN-B) - 4’30”
THE SPARKER OF HOPE di sahorsalman artworskop (Sepehr Barzegar) (IRAN-B) – 4’23”
RICKSHAWGIRL di Muzahidul Islam Zahin (BANGLADESH-B) - 4’41”

Premiazione dei Film vincitori 19:30

VILLETTA 20:30 23:00
via F. Passino n. 26, via degli Armatori n. 3

Rassegna “I Vincitori del Festival” proiezione dei cortometraggi vincitori
con la partecipazione dei registi.

info@meetfilmfestival.eu
fb.com/MeetFilmFestival



TOR MARANCIA: NELL'INCERTEZZA I 380 SENZA CASA

Tregua per gli occupanti del Caravaggio

di Giuliano MAROTTA



L'edificio occupato in via del Caravaggio

Sembra rimandato a data da destinarsi lo sgombero degli ex uffici di viale del Caravaggio 105. Fino a qualche settimana fa l'occupazione era in cima alla classifica della “circolare Salvini”, rilasciata ad inizio estate dalla Prefettura di Roma, che prevedeva lo sgombero di 22 realtà romane tra spazi sociali e occupazioni abitative, senza offrire valide alternative per chi resta per strada. La tenacia degli occupanti di Caravaggio, che resistono nella proprietà Armellini da aprile 2013, grazie anche alla solidarietà del quartiere e forse al nuovo clima politico nazionale, hanno ottenuto al momento una sospensione dello sgombero. Ora l'aria che si respira è quella dell'incertezza, una condizione che non rende facile la vita già sventurata dei 380 occupanti (di cui 80 minori), molti dei quali disoccupati o con un passato difficile alle spalle. Con la precarietà del lavoro oggi chi può permettersi l'acquisto di una casa? O di pagare un affitto? Basta scorrere i siti internet degli annunci immobiliari, per rendersi conto delle cifre che vengono richieste a Tor Marancia e dintorni. Difficile per una famiglia comprare un bilocale a meno di 230 mila euro e ancora più difficile trovare l'anticipo e le garanzie per la banca. Un affitto di un modesto appartamento non si trova a meno di 700 euro al mese, mentre il prezzo di un posto letto in una stanza condivisa si aggira intorno ai 300 euro mensili. A ciò bisogna aggiungere le bollette, la caparra e gli anticipi dovuti. Come ai tempi della borgata Shangai, la baraccopoli costruita dal fascismo a Tor Marancia, la città esclude i precari e i più poveri, costretti ad emigrare o a spostarsi in periferia, lontano dai servizi, da legami costruiti nel tempo e, nel caso di minori, anche dalla scuola frequentata fino all'anno precedente. Solo che il centro avanza e mangia le periferie che fino a ieri disprezzava. A Roma si contano almeno 200 mila persone senza casa, dato purtroppo destinato a crescere, e si calcolano un ugual numero di appartamenti sfitti, oltre migliaia di strutture abbandonate e per le quali i costruttori non sono tenuti a pagare nessuna imposta. È tempo di avviare un processo di rigenerazione urbana, di una pianificazione per la costruzione di case popolari e di stemperare il clima di conflitto sociale venutosi a creare. Senza ulteriori tentennamenti, è compito della politica porre rimedio a questa annosa questione. Questi e altri saranno i temi in discussione il 14 settembre all'assemblea nazionale pubblica dei movimenti per la casa, che si svolgerà proprio nell'occupazione di Caravaggio.

CaraGarbatella

PERIODICO DI INFORMAZIONE E CULTURA TERRITORIALE

Redazione e Amministrazione: via Ansaldo 7
Direttore responsabile Gianni Rivolta
Direttore editoriale Giancarlo Proietti

Redazione
Ilaria Proietti Mercuri, Eraldo Saccinto, Francesca Vitalini

A questo numero hanno collaborato
Stefano Baiocchi, Anna Bredice,
Fabrizio Fagiani, Giorgio Guidoni, Giuliano Marotta,
Daniele Ranieri, Enrico Recchi

Ufficio grafico
Massimo De Carolis, Carmela Di Giambattista

Pubblicità Lorena Guidaldi, Tiziana Petrini
Editrice Associazione culturale Cara Garbatella



Presidente Eraldo Saccinto
Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 137 dell'8/4/2004
Stampa Tipolitografia Quattroventi snc
via Andrea del Castagno 196 - 00144 Roma

SODDISFATTI I CITTADINI DI SAN PAOLO E IL MUNICIPIO VIII

Ripristinato il senso unico su viale L.da Vinci

di Fabrizio FAGIANI



Sono terminati i lavori per riportare il senso unico su ogni carreggiata nel tratto di viale Leonardo da Vinci compreso tra il largo omonimo e via Giovannipoli. Era un intervento sulla viabilità chiesto con decisione dai cittadini del quartiere dopo che l'area, dove sarebbe dovuto essere costruito un contestato parcheggio sotterraneo, era stata riconsegnata al Comune. «E' da quando ci siamo insediati» ha detto Michele Centorrino, assessore alla mobilità del Municipio VIII «che abbiamo preso l'impegno di dare una risposta alle richieste dei cittadini che da tempo reclamavano il ripristino del senso unico su entrambi i lati, la messa in sicurezza delle scuole e l'aumento dei parcheggi». E allora, dopo un po' più di un anno dalla rimozione del cantiere del parcheggio revocato, è stato realizzato il progetto di risistemazione messo a punto dagli uffici tecnici del Municipio VIII che, vista l'inadempienza del Comune, erano stati attivati dall'assessorato municipale. L'intervento ha portato notevoli modifiche all'assetto di quel tratto di viale Leonardo da Vinci. Prima di tutto è stato ripristinato il senso unico per ognuna delle due carreggiate, che sono state ristrette rispetto a quelle originarie con l'istituzione dei parcheggi a spina di pesce. Con questa nuova sistemazione si ottiene anche il risultato di impedire la sosta delle auto tra gli alberi dello square centrale del viale, che sarà ristrutturato con un inter-

vento successivo. Gli attraversamenti pedonali sono adesso protetti da cordoli parapetonali e in prossimità degli ingressi delle scuole è imposto il limite di velocità di 30 chilometri orari. Con la sistemazione a spina di pesce è poi aumentato il numero dei posti auto che sono arrivati ad un totale di 130. Il risultato dell'intervento è stato apprezzato dai cittadini, che hanno visto accolte gran parte delle loro richieste. «Oggi è un grande giorno per noi che ci abbiamo creduto, che abbiamo sempre insistito, che siamo sempre rimasti indignati per i troppi no e le promesse mai mantenute» ha detto Roberta Rovelli del Comitato “No PUP indignati”, che per più di 10 anni ha contrastato la realizzazione del parcheggio sotterraneo e che con il Comitato di quartiere Insieme per San Paolo ha sollecitato una adeguata risistemazione dell'area. «Siamo soddisfatti del lavoro realizzato e della riconsegna del viale ad una vivibilità, che ci è stata negata per troppi anni» ha continuato Roberta Rovelli «due uniche considerazioni per migliorare il progetto e chiudere con un lieto fine: ripristinare la svolta a sinistra su via Giovannipoli da viale Leonardo da Vinci per chi viene da via delle Sette Chiese. Questo eviterebbe un ulteriore flusso di auto costrette a percorrere il viale davanti alla scuola, arrivare al largo e ritornare indietro sul viale per poter entrare a Garbatella. E poi riportare l'illuminazione nel tratto di viale dove affaccia la bocciofila che è completamente al buio».

L'11, 12 E 13 OTTOBRE IL NUOVO SPETTACOLO DEL TEATRO DI PIAZZA BARTOLOMEO ROMANO

Il Palladium ricomincia da “In exitu”

di Francesca VITALINI

Riparte ad ottobre la nuova stagione del Teatro Palladium dell'Università Roma Tre: prosa, concerti, cinema, danza e molto altro nel cuore della Garbatella. Primo appuntamento l'11, 12 e 13 ottobre con il nuovo spettacolo di Roberto Latini, “In exitu”, in prima romana. Tra gli altri protagonisti: Massimo Popolizio, Vetrano - Randisi, Elena Bucci e Marco Sgross, Barletti - Waas, il Balletto Civile; per la musica Marcello Panni, Ennio Morricone, Roma Tre Orchestra. Tornano le collaborazioni con La Festa del cinema di Roma, il Teatro dell'Opera, i festival Flautissimo e Nuova Consonanza. “In exitu” è un romanzo di Giovanni Testori del 1988, che racconta il dramma esistenziale di Riboldi Gino, eroinomane, omosessuale e marchettaro. Con lui i drammi segreti ed intimi di una umanità emarginata e povera dell'hinterland milanese. Nell'adattamento, interpretazione e regia del romano Roberto Latini, l'attore scava nella complessa lingua



dell'autore e nel corpo del protagonista in uno spettacolo raffinato e sorprendente. Su un palcoscenico circondato da teli leggeri, tra le atmosfere sonore di Gianluca Misiti ed i giochi di luci di Max Mugnai, il protagonista ha un andatura slombata, reclama sguardi sulla propria abiezione e ascolto della propria umanità.

LUTTO NEL MONDO DEL BASKET ROMANO.
CI HA LASCIATO UMBERTO ASCENZI

Addio “Ugo Lupo”

di Enrico RECCHI



Umberto Ascenzi

Nel mese di agosto, dopo una lunga malattia all’età di 62 anni, ci ha lasciato Umberto Ascenzi, popolare allenatore di basket assai conosciuto nel mondo della pallacanestro romana. Umberto era nato e cresciuto alla Garbatella in Via Caffaro. Da ragazzo ha frequentato la scuola media di via Libetta e successivamente il liceo scientifico Borromini a piazza Oderico da Pordenone. La sua statura importante già all’epoca, lo aveva reso un amico ideale

e ricercato sia per i giochi che per le pratiche sportive. Alla prestanta fisica aggiungeva un carattere aperto e comunicativo. Tanti i successi sportivi da giocatore (è stato vice campione d’Italia juniores nella stagione 1974 nella Lazio), ma soprattutto da allenatore a contatto con tanti ragazzi di Roma, ai quali ha trasmesso il suo amore per lo sport e per la vita. Ciao “Ugo Lupo”, come lo chiamavano i basketteri.

SAN FRANCESCO SAVERIO: NOMINATO IL NUOVO PARROCO

Buon lavoro Don Alessandro

di Daniele RANIERI



La Parrocchia di San Francesco Saverio

Il 15 Settembre verrà ufficializzato con una Messa il nuovo Parroco della Parrocchia di San Francesco Saverio a Piazza Sauli. L’attuale Parroco Don Fabrizio Benincampi verrà sostituito da Don Alessandro Di Medio. La notizia è stata comunicata il 29 Giugno dal Vicario della Diocesi di Roma Cardinale Angelo De Donatis, che presiederà la celebrazione. Don Alessandro, 41 anni, è da tempo viceparroco di S.Francesco Saverio e molto conosciuto dai suoi parrocchiani, soprattutto dai più giovani. E’ lui che segue il percorso di formazione umana e spirituale per ragazzi dai 19 ai 29 anni Signa Veritatis che ha un bel sito web e una pagina Facebook (come d’altronde la Parrocchia) con non pochi followers. Da questa

iniziativa sono nati, nel 2013, Sophia ed Elpis. Sophia è “un’impresa sociale creata da un gruppo di giovani che, ispirati dal percorso spirituale di Signa Veritatis, hanno creato dei processi lavorativi a partire dai talenti, dalle capacità e dalle aspirazioni di ciascuno”. Mentre Elpis è “percorso di accompagnamento individuale per aiutare i giovani a identificare e raggiungere la propria vocazione professionale. E’ rivolto a coloro che si trovano in situazioni di smarrimento e frustrazione rispetto al mondo del lavoro, supportandoli nella scoperta di sé e dei propri talenti riconoscendo come unico il contributo che ognuno può apportare alla società.” Al nuovo Parroco gli auguri di Cara Garbatella.

Per gli spazi pubblicitari

chiamare:

346 7916360

VISITATE IL NOSTRO SITO

www.caragarbatella.it



LA MESCITA
ENOTECA

Via Luigi Fincati, 44-46-48
00154 Roma

Tel. 06 83601573
Cell. 3333015847

info@enotecalamescita.it
Enoteca La Mescita
www.enotecalamescita.it

MONTAGNOLA: UN ALTRO TALENTO TARGATO TEAM BOXE

Sul ring di Madrid Francesca Amato vince l’Europeo di pugilato

di Ilaria PROIETTI MERCURI



Francesca Amato esulta dopo la vittoria agli Europei di Madrid

Succede a volte nella vita, che le cose belle inizino per caso: “Avevo 14 anni ed ero un po’ cicciotta, così ho cercato una palestra vicino casa per fare un po’ di attività fisica”. Quando poi, le cose belle dopo essere nate per caso continuano per scelta, si può anche arrivare a realizzare un sogno. “Nella palestra vicino casa mia insegnavano il pugilato, che all’epoca era diventato da poco uno sport femminile. Così, incuriosita dalla novità e dal fatto che non fosse cosa comune tra donne decisi di iniziare, e poi, mi sono innamorata di questo sport.” A raccontarci questa storia è Francesca Amato, che il 31 Agosto a Madrid ha strappato un oro agli Europei Elite Femminili 2019 di Boxe. Una finale straordinaria vinta contro la polacca Aneta Rygielska. Francesca è di Napoli ma, dopo essersi arruolata nel-

l’esercito e trasferita a Roma, ha conosciuto la palestra di pugilato Team Boxe, nel cuore del quartiere Montagnola. “Lì ho avuto la fortuna di conoscere i miei allenatori Italo e Gigi, che mi sono sempre stati

accanto e mi hanno sostenuta. Davvero due maestri, oltre che di pugilato anche di vita.” E così in quella palestra casereccia, con solo un ring e qualche sacco ma da dove sono usciti alcuni tra i più grandi

campioni di pugilato, Francesca si allena ogni giorno pronta a realizzare tanti sogni. Questa volta è toccato all’europeo, da dove è uscita soddisfatta non solo lei ma anche il suo allenatore Italo Mattioli, che con il suo accento romano ci confessa: “Io nun è che sò contento, per me è un sogno che se realizza!” Un sogno che però non si ferma qui, a Francesca e al suo allenatore infatti non basta un oro all’europeo: “Adesso ci stiamo preparando per il mondiale, e chissà, magari per le olimpiadi 2020” conclude Italo. Già, perché essere un pugile non significa soltanto colpire, ma anche continuare. E cara Francesca, allenamento dopo allenamento, tra sparring, sacchi e salti a corda, noi ti auguriamo di continuare ad amare questo sport come hai sempre fatto, anche se casualmente, fin dall’inizio

Auto sempre nuova
nessuna svalutazione del mezzo
tutti i servizi compresi ad
un canone mensile fisso
Liberi dal peso della proprietà
e dagli imprevisti.

Ricci
PRENT
NOLEGGIO
a lungo termine

VIENI A TROVARCI IN
Via Giovanni Battista Licata, 6/8/10
Metro Garbatella Tel. 06/5135958

Maurizio
& l'ora ...
Laboratorio di Orologeria
Specializzato: ROLEX e Grandi Marche
Orologi da Tasca e da Polso - Riparazioni e Restauro Pendoleria
Sostituzione Pile e Cinturini
"visita il sito maurizioelora.com"

Roma Via G. Ciamarra, 7 (Circ. Ostiense)
Orario: 9,30 - 18,00 (Sabato chiuso)

334 1413290
06 81173467

TUTTI GLI IMPIANTI SPORTIVI PUBBLICI E PRIVATI DELL’VIII MUNICIPIO

Finita l’estate ? E’ tempo di sport e salute

di Daniele RANIERI

Avete messo su pancetta e maniglie dell’amore? L’inesorabile bilancia ha decretato quello che mai avreste voluto vedere con i vostri occhi? Beh, non perdetevi d’animo, vi aspettano piscine, campi sportivi e palestre con tapis roulant e bilancieri. Non per tutti è una scelta facile o scontata. Nelle palestre gira la battuta che “l’attività sportiva è come la religione moltissimi ci credono, ma sono pochi quelli che la praticano”. Il Ministero della Salute, che svolge regolarmente il monitoraggio del livello di attività degli italiani, ha fornito di recente dei dati secondo i quali un terzo dei nostri concittadini è sedentario (non fa un lavoro pesante e non pratica attività fisica nel tempo libero). Compongono questo terzo le donne, le persone svantaggiate economicamente e con un grado di istruzione basso e gli anziani. In particolare gli over 65 dedicano molto tempo alle attività domestiche, ma troppo poco alle attività orientate ad allenare la forza muscolare. Eppure da tempo l’Italia, in sintonia con tutti gli organismi internazionali, spinge affinché tutta la popolazione svolga delle attività motorie, anche modeste, per prevenire patologie e danni alla salute. Per chi vive nell’VIII Municipio non è difficile tentare. Solo nelle 17 scuole pubbliche della zona, che nel pomeriggio si aprono ai cittadini, si praticano oltre 100 attività sportive. Le trovate elencate nel sito del Comune di Roma (<https://www.comune.roma.it/web/it/scheda-servizi.page?contentId=INF41585>). Sono attività rivolte a bambini dai 5 anni in su e agli adulti e gestite da 10 Associazioni sportive. A queste si aggiungono numerosi centri privati o di proprietà del Comune, ma diretti da società private. Una offerta ampia per tutti i gusti e per tutte le tasche. Cominciamo il lungo elenco dall’Istituto di Via Alessandro Severo 208 e di Piazza Damiano Sauli, gestiti da Città Futura la storica associazione di Garbatella, che svolge attività di Volley e minivolley, basket e Ginnastica artistica. Presso le scuole di Via A. Leonori 74 e a Via del Tintoretto 321, ci sono



le palestre coordinate dall’Ass. Polisportiva Roma 11. In questi giorni sono aperte le iscrizioni per i corsi di arti marziali di Judo e Aikido. La ASS. KK. Eur Volley, invece, propone corsi di Zumba, Posturale e Pilates e per i bambini attività di Giocodanza presso la scuola di Via Grottaperfetta, 615. Nelle vicinanze a Via Rigamonti, 10 e a Via Erminio Spalla 36 a Roma 70, oltre alla Pallavolo e alla Ginnastica ci sono corsi di Pilates, TonicPilates e di Floorball (una versione di hockey al coperto). L’Ass. Sport 2000 opera nelle scuole di Via Antonino Pio 84 e Via Andrea di Buonaiuto 16 (dove propone Balli di gruppo e altre attività sportive). Stessa proposta delle Ass. Gramsci a via di Grottaperfetta 524 e Sport Lab a Via Giuseppe Berto 178. La più nota Ass. Capitolina scherma opera a Via Pincherle 140 e in Via Ostiense 263 dove oltre, ai corsi di fioretto e spada, gestisce corsi di propedeutica alla danza e di Capoeira (un’arte marziale di origine brasiliana). In Via Padre Lais, 9 e a Via Tazio Nuvolari, 250 l’Ass. Il Gruppo oltre alle attività di base di ginnastica, pallavolo e balli di gruppo propone il Tang Soo Do, arte marziale coreana vicina al più noto Taekwondo. Infine la Virtus Trigoria organizza presso le scuole di V. Berto 160 e di via Macinghi Strozzi 51 corsi di ginnastica artistica, zumba, basket e Tai Chi Chuan, disciplina che appartiene alle famiglie delle arti marziali cinesi adatta a ogni età.

Una cerniera storica tra le società comunali e quelle private è la SS. Lazio Nuoto con il suo impianto di Via Giustiniano Imperatore, in cui si sono allenate generazioni di ragazzi e di fiori di campioni di nuoto e pallanuoto. Nella piscina da 25 metri si pratica l’avviamento al nuoto ad iniziare dai bambini di uno fino ai quattro anni. Poi attività per i ragazzi e il nuoto libero per adulti. Inoltre la S.S. Lazio ha aperto il settore dedicato al Nuoto Para-

limpico. Tutte le informazioni sono al sito www.sslazionuoto.it. Le grandi strutture le troviamo soprattutto sul lato est della Cristoforo Colombo. Sono collocate lì il To live Sports Center, lo Sporting Club Poggio Ameno, la Wellness Town, il Centro Sportivo Vianello e la Polisportiva Città Futura. Sono impianti dotati non solo di palestre con diversi locali di ampia metratura, ma anche di piscine, campi da tennis e di calcetto, spesso anche con punti ristoro.

Alcuni nascondono vere e proprie eccellenze. Come il Centro Vianello una delle poche Top School italiane di tennis. Anche qui gli allievi iniziano già dai quattro anni e proseguono via via fino all’Academy, che è riservata al settore agonistico. Inoltre vi si trova una attività pre-pugilistica di alto livello che ha sfornato campioni professionisti di risonanza internazionale. Completano l’offerta rivolta agli adulti i corsi di posturale e di funzionale e infine un servizio di consulenza posturale e nutrizionale. Il tutto svolto con un metodo avanzatissimo: l’Elav. Per informazioni <https://www.ttvianello.it>.

Ci sono poi le palestre mirate al fitness come la Fitness Center di Via Benzoni, lo Sport Indoor Club di Via L. da Vinci, la Overload di Via Cristoforo Colombo 112 e la nuova Anytime Fitness sempre a Via Benzoni e, facile da memorizzare, La Palestra di Via Pigafetta, 68. Di recente è nata anche The Bridge (palestra e piccola piscina) in Via Francesco Antonio Pigafetta, 86 tra l’Ostiense e la Garbatella. Un discorso a parte merita la McFit di Via Ostiense. Una multinazionale con decine di palestre sparse nel mondo, che nella pubblicità promette attività “sulla leggendaria Malibù Beach, Yoga sulle coste delle Hawaii e allenamenti con il trainer delle star David Kirsch”. Com’è possibile? Con la CYBERO-BICS. Video proiettati su schermi giganti dentro le diverse sale della palestra in cui un istruttore “virtuale” tiene la lezione. Basta andare sul sito <https://www.mcf.it/cyberobics/> per gustarsi in anteprima le lezioni con “il trainer delle star”. Tutto a costi molto competitivi. Infine i corsi specialistici come quelli di Yoga della YogAyur a Via Acerbi, oppure StudYoga a Via Gaspere Gozzi, 41 e AmrIta Centro Yoga e Ayurveda di Via dei Georgofili, 149. Ci sono anche corsi all’Hibika Aikido a Via delle Sette Chiese 103. Per prepararsi alle immersioni per la prossima estate si può andare al Freediving Blue Dream, a Piazza dei Navigatori 22, per frequentare i corsi Apnea e immersione.



FARMACIA ANGELINI
*APERTURA NO STOP
dalle 8.30 alle 20.00*

Reparto Omeopatico

Reparto Cosmetico

Fitoterapia

Preparazioni galeniche

Via Caffaro, 9 Roma - Tel. 06 5136855
fax. 06 5128615 - ngrlrrt@inwind.it

La cialda Garbata

Da noi trovi il caffè che vuoi al prezzo che vuoi

PRESENTA QUESTO COUPON IN NEGOZIO
AVRAI DIRITTO AD UNO SCONTO DEL **10%**



Via Leopoldo Traversi, 7 00154 Roma tel. 06.945236620
mail: lacialdagarbata@gmail.com
 La cialda garbata

Nuovo punto vendita
Via Gaspare Gozzi, 213

La programmazione autunnale dell’hub culturale di Moby Dick in via Edgardo Ferrati 3 alla Garbatella riprenderà **giovedì 12** settembre con la presentazione alle ore 18.00 di “Il figliolo della terrora” di Silvia Cassoli con il commento di Cecilia d’Elia. Seguono:
Venerdì 13 ore 18.00 “I volti della canapa” con l’autrice Maria Novella De Luca, interviene Marco Pinna photoeditor National geographic



Giovedì 19 ore 18.00 “l’uomo è verticale” di Sacha Piersanti
Venerdì 20 ore 18.00 Progetto vela iniziativa dell’assessorato alle politiche sociali dell’VIII Municipio
Lunedì 23 ore 18.00 “Involontariamente” con Luisa d’Elia autrice e lo psichiatra Federico Russo
Mercoledì 25 ore 18.00 “L’invenzione del vento” con Lorenzo Pavolini autore, Giorgio Zanchini e Attilio Scarpellini

Giovedì 26 ore 18.00 Pittura e letteratura con Tommaso Pincio, Fabrizio Coscia e Umberto Rossi
Venerdì 27 ore 18.00 “Pinelli, l’innocente che cadde giù” con Paolo Brogi autore, Amedeo Ciaccheri, Giorgio Benvenuto, Vittorio Emiliani, Andrea Purgatori e Claudia Pinelli, figlia della vittima.



GARBATELLA Pizza, carne e Fettuccine fatte a mano
Piazza Damiano Sauli 8 - tel.06 944 16 550

Si nun sei ancora venuto allora sei proprio

De coccio!!